

Tres films amb valors cristians

Steven Spielberg, a **El puente de los espías**, elabora uns primers tres quarts d'hora genials. A un espia soviètic (Mark Rylance) descobert a Nova York —som al 1957— se li ofereix la pantomima d'un judici legal amb tots els partits presos d'avantmà: l'espera la cadira elèctrica. James Donovan (Tom Hanks), un advocat de Brooklyn, s'adona de la farsa i mira de salvar-li la vida amb l'excusa que pot servir d'intercanvi amb algun espia nord-americà, com de fet servirà en pena guerra freda. La resta de film, fins arribar a l'intercanvi, inclosa la construcció del mur berlinès, és a major honra i glòria de l'Imperi.



Cesc Gay, a **Truman**, ens conta la història de dos amics. Julián i Tomàs (encarnats magistralment per Darín i Cámara), en un moment crucial: quan l'argentí, que és actor, ha decidit entrar en la fase terminal del seu càncer, renunciant a lluitar. L'entorn, inclosa l'exmuller, no ho accepta, però l'amic ho entoma, l'acompanya al metge, a trobar algun nou amo per al seu gos —Truman—, a la funerària, a l'empresari teatral que se'l treu del damunt... L'amic li deixa diners i, només (!)fent-li companyia, el convenç de visitar el seu fill que és a Amsterdam. Aquest fer-li costat, que podria haver esdevingut dramàtic, es resol amb dosis d'ironia i comicitat, de manera que fa còmplice l'espectador i el reconcilia amb la situació. L'amic l'ha respectat tant que en el seu viatge de tornada anirà acompanyat...

Isabel Coixet, a **Nadie quiere la noche**, ens relat a un fragment de vida de Josephine (Juliette Binoche), una dona rica i culta, que viatja al Pol Nord per reunir-se amb el seu marit, l'explorador Robert Peary, moguda per la fe en la gesta del seu home. Allà es trobarà amb contínues sorpreses: una humil noieta esquimal (Rinko Kikuchi), innocent i pura com el gel que les envolta, l'ajudarà a sobreviure en un iglú contra les dures condicions climàtiques. Però, la noieta, també espera Peary, de qui l'esposa anirà descobrint no només que n'està enamorada sinó que n'espera un fill. Gràcies a d'altres acompanyants, podrà assabentar-se que el marit ha aconseguit l'objectiu, però al trineu que la ve a salvar només hi cap una persona... Caldrà el sacrifici d'una vida per la supervivència de l'altra. Egoisme i donació es donen la mà sense concessions. (Que fàcil hauria estat que la dona rica s'afillés el nadó esquimal!)

